

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de abril de 2022

Licenciada:

Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-200-2022 Resolución No. VC-DGA-030-2022**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala durante el año 2022.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (4) cuatro presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar y Temporada Diversa 2022.



José Roberto Borryo Guerra



Directora Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Segundo Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada escolar y Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

04 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

05 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

06 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

11 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

18 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

19 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

20 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

21 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

22 de abril de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las maravillas", dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de abril de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las maravillas", dentro de la Temporada Escolar a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de abril de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las maravillas", dentro de la Temporada Escolar a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

25 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

26 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de abril de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. . Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las maravillas", dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

29 de abril de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala



José Roberto Borrado Guerra



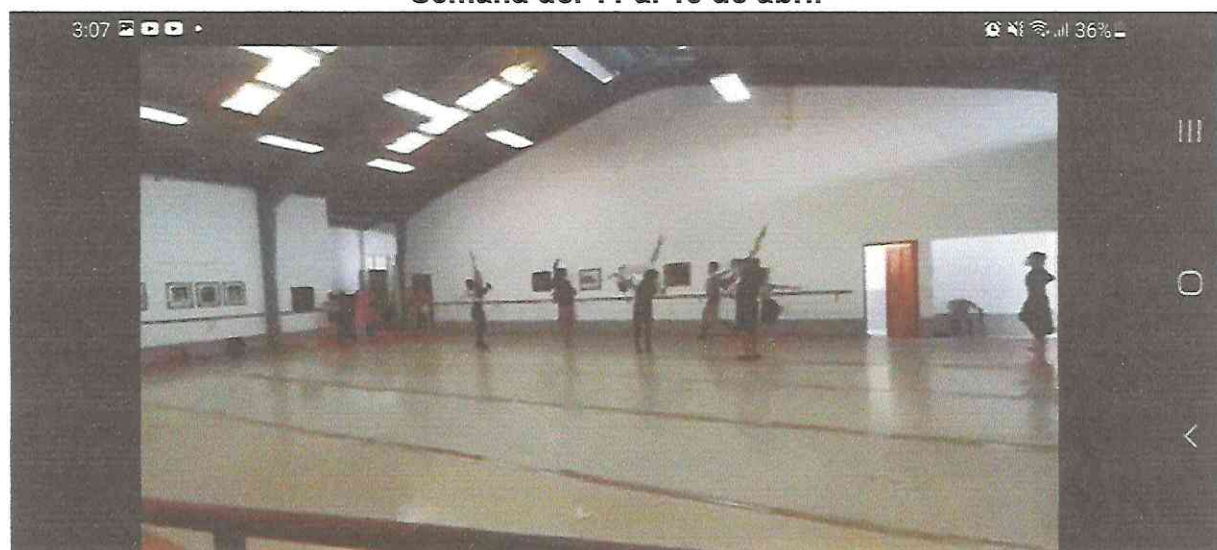
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 1 al 8 de abril



Semana del 11 al 13 de abril



Semana del 19 al 21 de abril



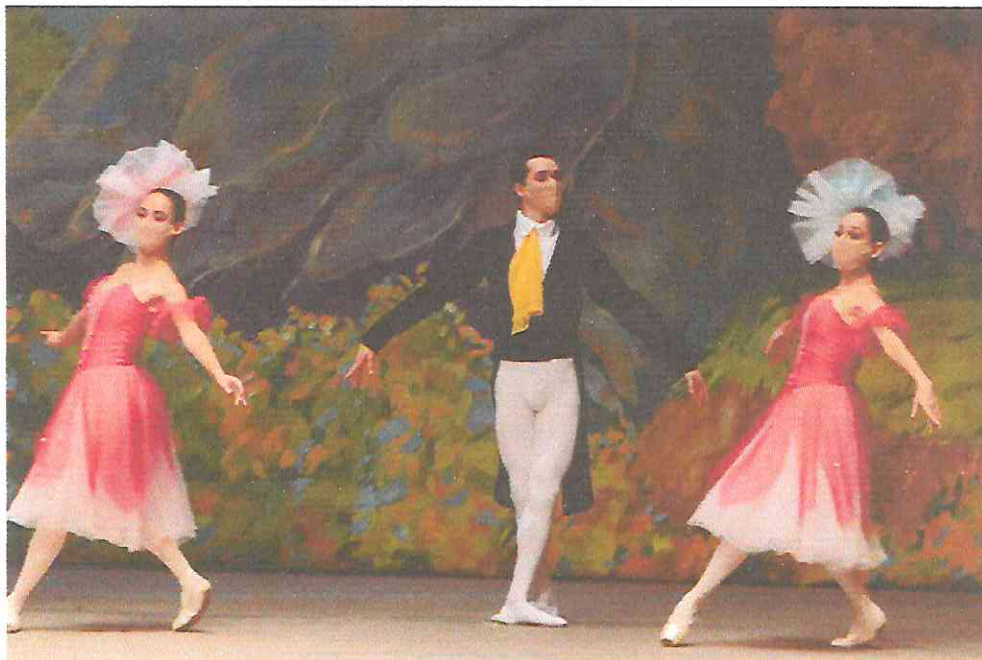
José Roberto Borravo Guerra

Directora Ballet Nacional de Guatemala

Presentación artística del 22 de abril 2022



Presentación artística del 23 de abril 2022



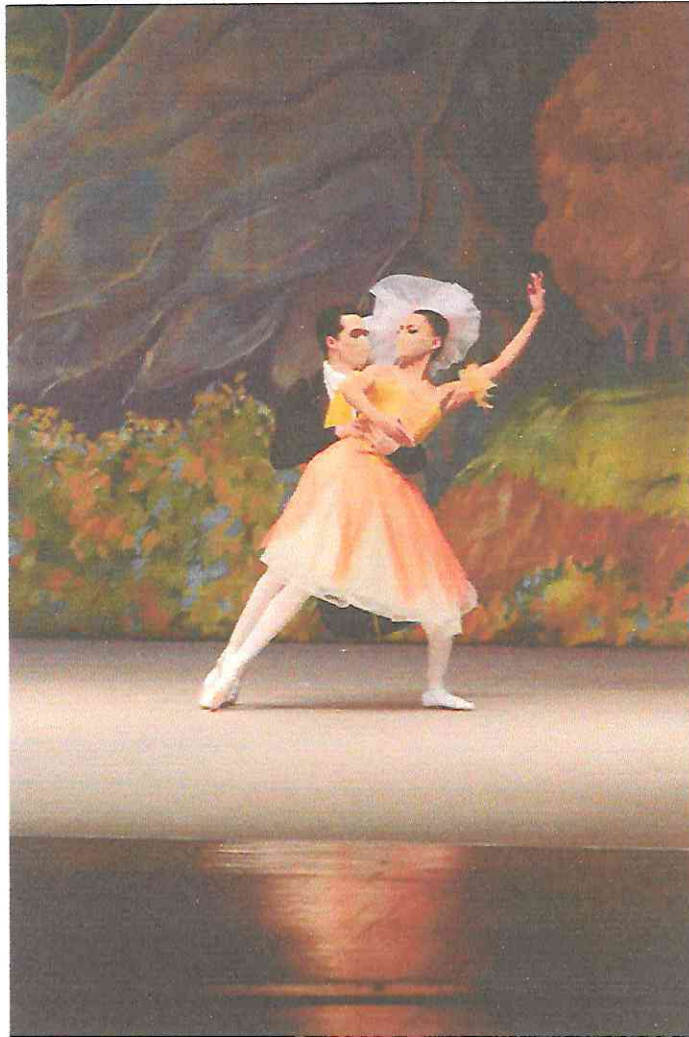
Semana del 19 al 21 de abril



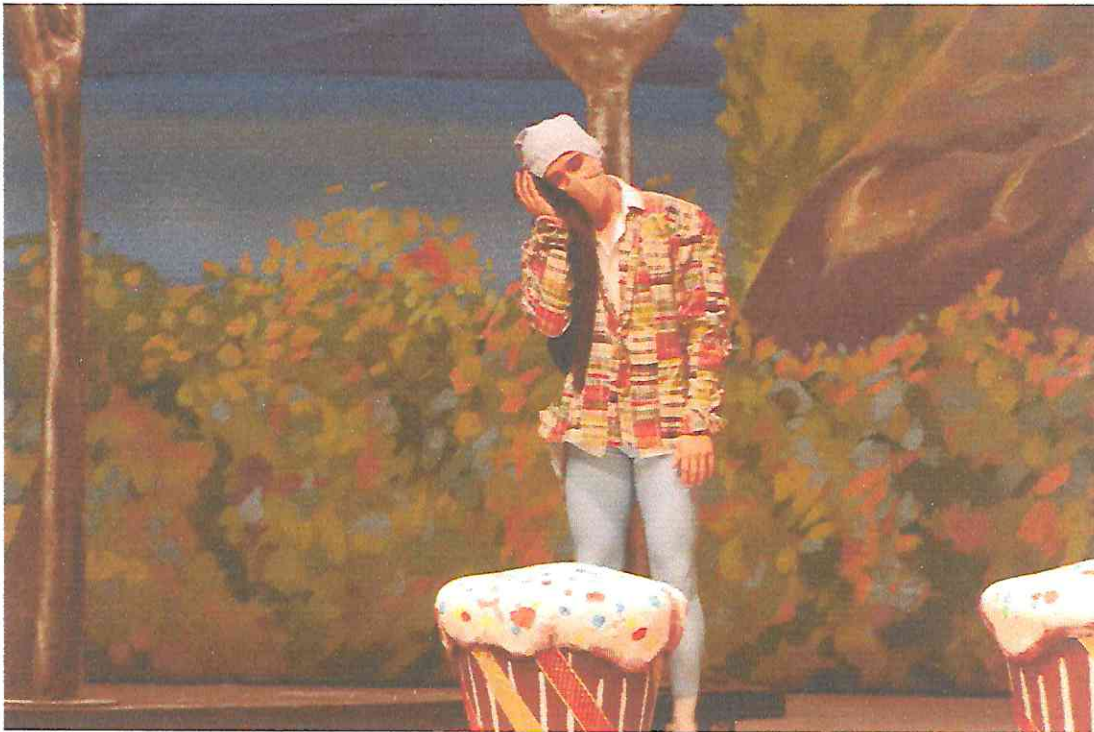

José Roberto Borryo Guerra


Directora Ballet Nacional de Guatemala

Presentación artística del 28 de abril 2022



Presentación artística del 28 de abril 2022



José Roberto Borrayo Guerra

Directora Ballet Nacional de Guatemala